

Guatemala, 31 marzo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-178-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Lorena Aracely Ramos Alvarez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto-escritura I, Lecto-escritura II, Civismo y Valores y Física Fundamental, del Conservatorio de Música Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Lecto-escritura Musical I**, correspondiente al mes de marzo 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Lecto-escritura Musical II**, correspondiente al mes de marzo 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II** correspondiente al mes de marzo 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física Fundamental** correspondiente al mes de marzo 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango


F. Lorena Aracely Ramos Alvarez


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física Fundamental

1. Planificación del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música sin dificultad.	Discrimina el concepto de compás y la unidad de tiempo y su relatividad.	Desarrollo melódico El compás Unidad de tiempo Unidad de compás	Practicará ejercicios para el Desarrollo melódico. Realizará ejercicios rítmicos y melódicos reconociendo el compás Realizará Ejercicios de identificación de la unidad de tiempo	ESCALA DE RANGO Ejercicios Melódico 05 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios rítmicos, reconociendo el compás 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

1. Cronograma del Cursos Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Marzo 2023																													
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Practicará ejercicios para el Desarrollo melódico.	FECHA			X		X			X																						
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos reconociendo el compás										X			X			X															
Realizará Ejercicios de identificación de la unidad de tiempo																			X			X							X		

1. Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO	TOTAL
		Ejercicios Melódico	Ejercicios rítmicos, reconociendo el compás		
		05 pts	05 pts	10 PTS	
1	Batz Tiguila German Rolando	5	4	9	
2	Borja Mejia Corina Berenice	5	5	10	
3	Chan Velasquez Rony Emanuel	4	3	7	
4	Chavéz Jisell	5	5	10	
5	Chuc Vargas David Fernando	4	5	9	
6	Colop Vaquez Brisa Celeste	5	5	10	
7	Coxaj Libni	4	4	8	
8	De la Cruz Aguilar Dulce Esperalda	3	3	6	
9	De León Percivan Robin	4	3	7	
10	Hernández Giron Karla Lorena	5	4	9	
11	Luna Jeniffer Mariana	4	4	8	
12	Maldonado Camila	4	4	8	
13	Palacios Tuc Daniela Abigail	5	4	9	

2. Planificación del curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	<p>Recuerda compases rítmico-melódicos, aplicando la teoría escalística y figuras con puntillo para la lectura musical.</p>	<p>Interpreta y ejecuta adecuadamente las secuencias rítmicas, melódicas y armónicas.</p>	<p>Teoría escalística de la Escala menor armónica</p> <p>Forma Mayor y menor combinadas</p> <p>Compases simples y compuestos</p>	<p>Realizará la construcción de la Escala menor armónica</p> <p>Practicará las lecciones melódicas en Forma mayor y menor combinadas</p> <p>Practicará ejercicios rítmicos con compases simples y compuestos</p>	<p>ESCALA DE RANGO Construcción de las escalas menores naturales</p> <p>05 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de lecciones en forma mayor y menor combinadas.</p> <p>05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

2 . Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura II

Establecimiento

Conservatorio de Música Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Construcción de las escalas menores naturales	Práctica de lecciones en forma mayor y menor combinadas.	
		05 pts.	05 pts.	10 pts
1	Beletzuy de León Grace Analy	5	5	10
2	Calderón Avelar Abner Efraín	5	5	10
3	Coyoy Quijivix Keilet Enrique	4	5	9
4	Ramos Soch Rosario Saledad	4	5	9
5	Velásquez Ramírez Valery Marcela	5	5	10
6	Martínez Ramírez Josias Jeffé	5	5	10
7	Martínez Ramírez Kennet David	5	5	10

3. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	Aplica dentro de su toma de decisiones, cada uno de los conocimientos adquiridos relacionados al marco legal que el Estado de Guatemala le brinda en su calidad de ciudadano	Comprende su rol como parte de un sistema de nación, misma que le brinda derechos, obligaciones y deberes.	Derechos Humanos Características de los derechos humanos	Presentará opinión en forma escrita del tema de Derechos Humanos Analizará el tema de las características de los derechos Humanos	ESCALA DE RANGO Comentario personal sobre el tema de Derechos humanos 05 PUNTOS. ESCALA DE RANGO Redacción y exposición sobre la característica de los Derechos Humanos. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

4. Planificación del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	Identifica las razones físicas necesarias para encontrar un resultado	Interpreta el carácter de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea	Tipos de entidades Físicas	Conocerá los tipos de entidades físicas. Realizará la resolución de problemas de los tipos de entidades físicas.	ESCALA DE RANGO Exposición de los tipos de entidades físicas 05 PUNTOS. ESCALA DE RANGO Resolución de problemas en base a los tipos de entidades Físicas 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom

4 Cronograma del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Marzo 2023																							
FECHA		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Conocerá los tipos de entidades físicas				X	X				X	X															
Realizará la resolución problemas de los tipos de entidades físicas.														X	X				X	X					X

